

NCS - Molto più di una semplice cartella colori

NCS - Un aspetto naturale dell'uomo

NCS si fonda su decenni di ricerca scientifica in un ambiente interdisciplinare a cui partecipano designer, tecnici e psicologi. Affonda le sue radici nelle riflessioni di Leonardo da Vinci, che con i secoli si sono evolute fino a risultare nel sistema NCS.

La ricerca ha dimostrato che nel cervello di tutti gli esseri umani è impresso il modello NCS, mentre altri sistemi si basano su serie numeriche assolutamente insignificanti, la codificazione NCS restituisce un'esatta descrizione del colore che vediamo. Con NCS siamo in grado di codificare i 10 milioni di colori che l'occhio è in grado di distinguere.



NCS ATLAS 1950 Original - uno dei prodotti NCS usati da professionisti di tutto il mondo.

Scandinavian Colour Institute è all'avanguardia in Europa nella ricerca sui colori.

L'attività è concentrata sulla realizzazione di strumenti ausiliari e di qualità per la comunicazione cromatica professionale. I nostri interlocutori sono l'industria e i designer

all'avanguardia. Tutto questo - unito all'attività didattica per utilizzatori professionali - dà vita ad un habitat ideale per lo sviluppo di nuove idee, prodotti e servizi. La nostra esperienza e le nostre attività sono la vostra garanzia per la qualità e lo sviluppo di NCS.

Visione globale - azione locale

NCS è presente in 25 paesi con una rete ben articolata di distributori, che supportano il vostro mercato e dispongono di un deposito completo NCS di campioni colore e altri prodotti, e sono a vostra disposizione con tutto il materiale necessario per esercitazioni, corsi di specializzazione ed esperienza specifica.

Dal 1978 NCS è divenuto uno dei principali sistemi di codificazione dei colori e tra i più utilizzati nel mondo.

Oggi viene impiegato in tutti i settori nei quali è necessaria una comunicazione precisa del colore. NCS è già stato adottato come standard di riferimento nazionale in Norvegia, Spagna, Sudafrica e Svezia. Ecco perché NCS è molto più di una semplice cartella colori.

La struttura del sistema NCS è facile da comprendere

NCS-Natural Color System® è un sistema logico di ordinamento dei colori che si basa sul modo con cui questi vengono percepiti. Tutti i colori di superficie che possiamo immaginare sono descrivibili per mezzo del sistema NCS, e ogni colore può essere identificato da una notazione NCS precisa

Sei colori stanno alla base della capacità innata che l'uomo ha di caratterizzare tutti i colori; questi sono il bianco W, il nero S, il giallo Y, il rosso R, il blu B e il verde G, chiamati i sei colori elementari.

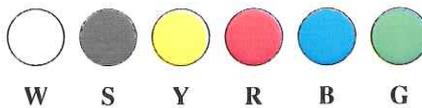
La notazione NCS si basa sulla somiglianza tra il colore in questione e i sei colori elementari.

Ad esempio nella notazione NCS: 1050-Y90R, 1050 sta per la nuance, cioè per il grado di somiglianza con il nero S e con la massima cromaticità C. In questo caso la nerezza (s) è al 10% e la cromaticità (c) al 50%. La tonalità Y90R indica la somiglianza in percentuale del colore a due colori elementari, in questo caso Y e R. Y90R indica un giallo con un 90% di rosso.

I colori grigi neutri sono privi di tonalità (e quindi cromaticità = 0) e sono determinati solo dalla nuance seguita da -N in quanto colore neutro. 0300-N è il bianco, seguito da 0500-N, 1000-N, 1500-N, ecc. fino al 9000-N che è il nero.

La lettera S che precede la notazione NCS completa (S 1050-Y90R) significa che il campione NCS è Standard e fa parte di NCS Edition 2.

I sei colori elementari



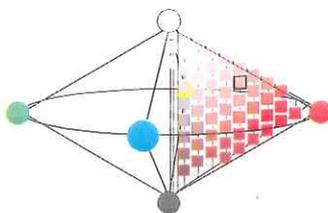
Notazione NCS

Dalla notazione NCS è facile capire come il colore appare

S 1050 - Y90R

Standard Second Edition

Nuance Tonalità



Spazio del colore NCS

In questo modello tridimensionale, che è chiamato lo spazio del colore NCS, tutti i colori di superficie immaginabili possono avere una specifica collocazione, e quindi una esatta notazione NCS.

Per rendere più facile la comprensione degli elementi costituenti la notazione NCS, il doppio cono è diviso in due modelli bidimensionali, il Cerchio dei Colori NCS e il Triangolo dei Colori NCS.

Il Cerchio dei Colori NCS

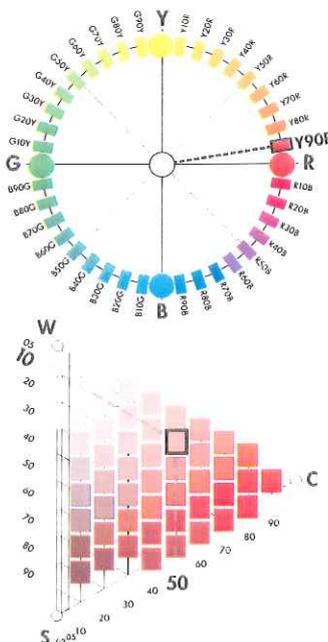
Il Cerchio dei Colori NCS è una sezione orizzontale che taglia nel mezzo lo spazio del colore NCS; in tale cerchio i quattro colori elementari sono situati ai quattro punti cardinali.

Ogni quadrante compreso tra due colori elementari adiacenti è suddiviso in 100 parti uguali. Nella figura è indicata la tonalità Y90R, ovvero un colore che appare per il 10% giallo e per il 90% rosso.

Il Triangolo dei Colori NCS

Il Triangolo dei Colori NCS è una sezione verticale dello spazio del colore. La base del triangolo è la scala dei grigi che va dal bianco (W) al nero (S), e il vertice del triangolo rappresenta la massima cromaticità (C) di quella particolare tonalità, in questo caso di Y90R.

Colori della stessa tonalità possono essere caratterizzati da valori diversi per quanto riguarda la loro nerezza o la loro cromaticità; si tratta in questi casi di nuance diverse. Ciò viene illustrato nei triangoli dei colori; anche in essi le scale sono divise in 100 parti. Nella figura è indicata la nuance 1050, un colore che presenta il 10% di nerezza e il 50% di cromaticità.



Scandinavian Colour Institute AB

Post address:
P.O. Box 49022, SE 100 28 Stockholm, Sweden
Phone: +46 8 617 47 00, fax: +46 8 617 47 47
e-mail: info@nscscolour.com
www.nscscolour.com



NCS - Natural Color System®. Le notazioni NCS® e i prodotti NCS® sono di proprietà di e ad uso su licenza di Scandinavian Colour Institute AB, Stockholm ©SCI 2006.