

Variante: utilizzo

- Territorio esterno al Nucleo Storico:

nel perimetro costituito dal territorio del Comune di Pombia esterno al Nucleo Storico, è consentito l'utilizzo libero delle scale cromatiche appartenenti alle cartelle:

1, 2, 3, 4, 5

con accostamenti non obbligatori.

E' possibile scegliere su tutte le cartelle (24 fondi), compresa la 5 che propone una serie di colori aggiuntivi come fondi (12 nuove tinte: gialli, rossi/mattone, verdi, blu/azzurri)

Vengono esclusi eventuali edifici vincolati e/o con caratteristiche storiche, per i quali dovranno essere utilizzate cromie appropriate.

- Territorio del Nucleo Storico:

all'interno del perimetro del Nucleo Storico è possibile utilizzare le cartelle:

1, 2, 3, 4

con relativi accostamenti obbligatori.

E' possibile scegliere su tutte le 4 cartelle (per un totale di 24 fondi)

- Edifici e fronti con un "continuum cromatico" del Nucleo Storico:

all'interno del Nucleo Storico vengono segnalati fronti ed edifici, come da elaborati, per i quali si suggerisce l'utilizzo di una determinata cartella assegnata, scelta tra

1, 2, 3, 4

con accostamenti obbligatori, al fine di creare un "continuum cromatico" appropriato.

Ad ogni edificio facente parte di un dato fronte, viene assegnato il numero di una cartella cromatica d'appartenenza, entro la quale è possibile scegliere tra 6 differenti fondi, con accostamenti obbligatori.

La scelta dei fondi per i fronti nel Nucleo Storico è limitata ad 1 specifica cartella e

comprende 6 possibilità all'interno dello stesso piano di tinta.

Fanno parte del continuum cromatico i fronti (o parte di fronti) e/o edifici in:

Via Arduino
Piazza Mazzini

Via Matteotti
Largo Silvio Negri
Vicolo Santa Caterina

Via Roma
Via Stazione

Via Cavour
Piazza Martiri

Via XXV Aprile
Via Oppio

Via Garibaldi

Come da elaborati allegati.

Approccio percettivo

- La differenziazione cromatica, oltre ad essere legittimata dal punto di vista storico, permette una maggiore ricchezza percettiva dell'ambiente urbano.
- Edifici contigui cromaticamente diversi vengono percepiti con chiarezza e ben distinti.
- La prospettiva ambientale e stradale sarebbe ridotta se i fronti fossero uniformi.
- Piazze, slarghi, vicoli, nodi, punti focali, incroci ed altri elementi tipici del paesaggio urbano, abbisognano di cromie differenziate per evitare l'appiattimento e la monotonia percettivi.
- I colori scelti nel Piano, oltre ad inserirsi nel contesto, risultano luminosi, a volte saturi, per caratterizzare e valorizzare il paesaggio vissuto.